

La Mer des hystoires

Titre(s) : La Mer des hystoires = La Mer des histoires : rudimentum novitiorum

Autre(s) responsabilité(s) : Récollets du Lude Conventu Ludii recollectorum - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Pierre Le Rouge, 1488

Description matérielle : 269 + 309 f. : ill. g. s. b. ; in folio

Classification décimale Dewey : XV ème siècle

Note(s) : "Patrum Recollectorum conventus Ludii"

Note sur le contenu : incomplet du Tome II; inc. des ff. 95-97 .- Ref.:C3991. Pell 7839. Pr 8092. Oates 3007. IGI 6370. Goff R-346. Claudin I 458. Polain 2673

Résumé ou extrait : La Mer des hystoires, le plus célèbre incunable parisien .Illustré par Pierre Le Rouge Cette mer des histoires a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. Cette édition est la plus ancienne, c'est -considère t-on - le plus beau livre illustré du XVème siècle. La première édition de La Mer des histoires, en fait une adaptation en français des Rudimenta novitiorum, compilation imprimée d'abord en latin à Lubeck en 1475 et donnant un abrégé de l'histoire universelle, est le plus célèbre incunable illustré parisien et l'un des plus beaux avec ceux produits par Jean Du Pré, Guy Marchant ou pour Antoine Vérard. L'ouvrage est imprimé par Pierre Le Rouge, venu de Chablis, à qui l'on a attribué les bois gravés dont l'abondance, la précision et la qualité font la réputation de cette édition, ornée également de splendides grandes initiales ornées.

Sujet(s) : U48Incunables France Imprimerie 15e siècle Livres illustrés Renaissance Gravure sur bois

Sujet - Nom commun : U Chronologie Histoire universelle