

Littérature française du XVIe siècle

Titre(s) : Littérature française du XVIe siècle

Auteur(s) : Lestringant, Frank (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Rieu, Josiane (1957-....)
Tarrête, Alexandre

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 2000

Description matérielle : 1 vol. XVIII-503 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm + erratum (1 f. ; 10 cm)

Collection : Premier cycle 1158-6028

ISBN : 978-2-13-048223-9

Appartient à la collection : Premier cycle 1158-6028

Classification décimale Dewey : 840.900 3

Résumé ou extrait : Au premier regard, le XVIe siècle, c'est la littérature en sa verdeur, le " beau verger des lettres plantureux " chanté par Clément Marot, un printemps poétique et simultanément, par les voles austères de l'humanisme érudit, un retour aux origines du savoir occidental, de l'Orient sémitique à la Grèce classique. Le siècle de Rabelais, de Louise Labé et de Ronsard reste à jamais marqué dans la mémoire collective comme le temps d'une adolescence comblée. Mais le XVIe siècle n'est pas qu'un matin prometteur. Il a son midi et son crépuscule. A peine triomphante, la Renaissance entre en crise. Aux guerres d'Italie succèdent les guerres de Religion. Le rêve de concorde entre les peuples, la quête de l'unité entre les traditions philosophiques et spirituelles les plus hétérogènes, l'aspiration même de l'humanisme à l'universalité se brisent sur l'émergence d'orthodoxies nouvelles et de nouvelles intolérances. D'où les questions, tour à tour ironiques ou pressantes, narquoises ou angoissées, que les auteurs du XVIe siècle ont lancées jusqu'à nous. L'ambition de ce livre est de rendre toute son actualité brûlante à cette interrogation multifforme, tout en replaçant le fait littéraire au sens large, les écrivains et leurs œuvres, au sein d'une expérience historique unique. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature française 16e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique