

Mary Shelley, "Frankenstein"

Titre(s): Mary Shelley, "Frankenstein" : l'humain et l'inhumain

Auteur(s): Assoun, Paul-Laurent (1948-....)

Autre(s) auteur(s): Baillon, Jean-François
Berthomieu, Pierre
Borrut, Michel

Editeur, producteur: Paris : Ellipses, DL 1997

Description matérielle: 1 vol. (128 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm

Collection: Analyses & réflexions sur ... 0244-5530

ISBN: 978-2-7298-9775-8

Appartient à la collection: Analyses & réflexions sur ... 0244-5530

Classification décimale Dewey: 820.709

Note(s): Bibliogr. p. [126]

Note sur le contenu: 1ère Partie. A la croisée des chemins : Aux sources du mythe / Monette Vacquin. - Aux confins de la science : itinéraires de la curiosité / Jean-François Baillon. - Un âge et ses monstres / Catherine Bouttier-Couqueberg. - Convention gothique et innovation / Gilles Menegaldo. - Les aveux impossibles / Christophe Carlier. - "Frankenstein" : roman ou conte fantastique ? / Gilles Vannier. - Rencontre entre deux mythes / Marguerite Buffard. 2ème Partie. Repères, lignes et parcours : Résumé analytique / Jean Labesse. - Le traitement du temps / Jean Labesse. - Topographie et écriture : signaux péremptoires, et indications aléatoires / Claude Fierobe. - "de glace et de neige" / Colette Cosnier. - Le personnage d'Elizabeth Lavenza / Marcel Ricci. - La ronde des aveugles / Michel Borrut. - L'entrée en scène de la créature : étude littéraire / Max Duperray. - Création, secrets et confessions / Max Duperray. 3ème Partie. Lectures et perspectives : L'athanor philosophique / Dominique Paquet. - L'écriture-femme de l'inhumain : "Frankenstein" saisi par la psychanalyse / Paul-Laurent Assoun. - James Whale : si loin, si proche de Mary Shelley / Claude Guiguet. - Kenneth Branagh et la création monstrueuse / Pierre Berthomieu. - Le monstre, métaphore de la création littéraire ? / Claudine Chevallier. - Cadrage et encadrement / Mireille Golaszewski

Sujet(s): Frankenstein (personnage fictif)
Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851). Frankenstein

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique