

De la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De la guerre [Texte imprimé] : livre I / Clausewitz ; présentation par Benoît Chantre ; notes, dossier, chronologie, bibliographie par Laurent Giassi ; traduction par Jean-Baptiste Neuens

Est une traduction de : Vom Kriege

Auteur(s) : Clausewitz, Carl von (1780-1831)

Autre(s) responsabilité(s) : Chantre, Benoît (1963-....) (Éditeur scientifique)

Giassi, Laurent (Éditeur scientifique)

Neuens, Jean-Baptiste (1812-1881) (Traducteur)

Éditeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2014
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 195 p.

Collection : GF 1542

ISBN : 978-2-08-130989-0

EAN : 9782081309890

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1542

Titre conventionnel : [Vom Kriege. français.]

Classification décimale Dewey : 355.001 23

Résumé ou extrait : En 1806, à vingt-six ans, Clausewitz, officier prussien, assista à la défaite d'Iéna. Il tira de cette expérience l'idée maîtresse de son traité De la guerre (1832), dont il n'acheva que le livre I : « La guerre est un acte de violence à l'emploi de laquelle il n'existe pas de limites. » Pour Clausewitz, en effet, la guerre absolue est un duel qui doit conduire aux « extrêmes ». Cette définition abstraite, toutefois, ne correspond pas à la réalité, en raison de « frictions », autrement dit de déterminations - le hasard, le terrain, le moral des troupes... -, qui freinent la violence et l'empêchent de se déchaîner. La vraie nature de la guerre moderne n'en est pas moins saisie ici dans ce qu'elle a de vertigineux.

Sujet(s) : stratégie militaire
conflit armé

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- 19e siècle