

Le cinéma au service de la nation de 1914 à 1920

Titre(s) : Le cinéma au service de la nation de 1914 à 1920

Auteur(s) : Véray, Laurent

Adresse bibliographique : 1 JAN 1987

Description matérielle : 206 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Cet ouvrage a été donné par M. François Borot, réalisateur en poste au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, le 5 décembre 2018.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Mémoire de maîtrise dirigé par M. Stéphane Audoin-Rouzeau, U.E.R. d'histoire contemporaine de Clermont-Ferrand, 1987. Introduction. Chapitre I. L'élaboration d'un cinéma propagandiste. Chapitre II. Le cinéma mobilisé : de Vincennes à Verdun. Chapitre III. Le cinéma d'actualité et les images qu'il donne de la guerre. Chapitre IV. Le cinéma a-t-il bien joué son rôle ? Conclusion. Annexes. Sources. Bibliographie. Glossaire.

Sujet(s) : Cinéma

Armée France

Première guerre mondiale (1914-1918)

Propagande

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire