

Fragments de violence

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Fragments de violence [Texte imprimé] : la guerre en objets de 1914 à nos jours / Bruno Cabanes

Auteur(s) : Cabanes, Bruno

Publication : Paris : Seuil, impr. 2020

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 263 p. : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-02-138381-2

EAN : 9782021383812

Classification décimale Dewey : 745.584 088355 23

Note(s) : Bibliogr. p. 260-261

Résumé ou extrait : La guerre provoque plus de destructions que toute autre activité humaine. Elle crée aussi de vastes quantités d'objets - fabriqués, transformés, utilisés par les combattants et les civils. Nés de l'expérience du danger, de la souffrance et du deuil, de la solitude du prisonnier ou de l'ennui du soldat, nous les appelons « objets de la guerre ». Ils témoignent de l'épreuve de la faim, de la vie sous occupation ou en déportation, de la mobilisation de tous dans la guerre totale. Outre les armes et les uniformes, ils se composent notamment d'objets d'artisanat : douilles d'obus ciselées en 1914-1918, kimonos patriotiques de la seconde guerre sino-japonaise, briquets décorés par des soldats américains au Vietnam, tapis représentant des drones pendant la guerre d'Afghanistan. Issus de collections conservées en Europe, aux États-Unis, en Asie et en Australie, les objets réunis dans cet ouvrage forment un musée imaginaire où s'élaborent des rapprochements qui nous surprennent et nous émeuvent. Ils nous invitent à approfondir notre connaissance de la guerre dans sa dimension concrète, corporelle, sensible et à sortir du monde occidental pour explorer d'autres cultures.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Artisanat des tranchées
Art et guerre -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés