

## [Suite de vingt-deux gravures de navires]

Titre(s): [Suite de vingt-deux gravures de navires]

Auteur(s): Valck, Gerard

Editeur, producteur: Amsterdam : Gerard Valck [c. 1740]

Description matérielle: 22 planches : grav. ; 58 cm

Note sur disponibilité: MNM B4601 : Demi-marouquin rouge à coins et papier dominoté. Dos à cinq nerfs, nerfs ornés, chaque caisson encadré d'un filet ornée, fleur au naturel au centre et feuilles d'acanthés dans les angles complétées de points et étoiles. Pièce de titre en marouquin vert, dans le 4e entrenerf.

Note sur le contenu: Un ensemble complet, apparemment unique, de 22 gravures navales du graveur néerlandais Gerard Valck (1652-1726). Les planches représentent principalement des navires de guerre hollandais et français à grément carré du début de l'ère de la voile, avec les galères à rames de Venise et de l'Empire ottoman vers la fin. Cette publication semble être une réédition d'une suite de 18 planches (nos 5-22) parues dans Le Neptune François (1693), ainsi qu'une planche unique portant l'empreinte de Cornelis Kribber, Utrecht (planche no. 1), et trois autres planches de navires de guerre hollandais (nos 2-5) provenant apparemment d'une source différente.

Sujet - Collectivité:

Sujet - Nom commun: tartane

brigantin

Barques

galéasse

Galères

La Réale

flûte

Navires de guerre

Bateaux à voiles

Architecture -- Dessins et plans