

Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XV^e siècle, précédée de quelques détails sur les autres monuments de ce genre

Titre(s) : Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XV^e siècle, précédée de quelques détails sur les autres monuments de ce genre

Auteur(s) : Jubinal, Achille (1810-1875)

Editeur, producteur : Paris : Challamel, 1841

Description matérielle : 20 p. avec images pliantes : ill. rel. ; in folio

Classification décimale Dewey : XIX^e ème siècle

Résumé ou extrait : La Danse Macabre est un véritable sermon, une leçon d'égalité devant la mort. Un défilé de couples composés d'un mort nu, parfois drapé d'un linceul et d'un vivant repu et bien vêtu. Dans la plupart des cas, les femmes en sont exclues, mais à la Chaise-Dieu, on peut en voir deux. Nul n'y échappe et cette égalité devant la mort rassure. Les richesses, les honneurs et la gloire ne sont rien au moment du trépas. Elle expose aussi bien le Pape, le plus haut dignitaire à l'époque médiévale, que le médecin, l'astrologue, le moine, le prêtre, la bergère, le laboureur ou l'enfant. (www.comm-un-art.org/abbaye_chaise_dieu/?rub=danse)

Sujet(s) : M613

Sujet - Nom commun : M Beaux arts