

Le cinéma exploité

Titre(s) : Le cinéma exploité

Auteur(s) : Bonnell, René

Adresse bibliographique : : Ramsay, 1 JAN 1999

Description matérielle : 382 p. ; 18 cm

Collection : Ramsay Poche Cinéma

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : René Bonnell étudie les origines et les mécanismes de l'éternelle crise du cinéma en France, des années 40 aux années 70. Face à la chute du nombre de spectateurs dans les salles, au développement concurrent de la télévision et à l'intervention minutieuse et quelque peu inadaptée de l'Etat, l'auteur suggère une politique qui rompt avec la logique autarcique de l'économie du cinéma, en particulier pariant sur un soutien actif de la demande. Plusieurs des solutions préconisées dans cet ouvrage ont, depuis, été appliquées. Dix ans plus tard, en guise d'avant-propos à la nouvelle édition, René Bonnell dresse un bilan de la situation actuelle. (4e de couverture)

Sujet(s) : Cinéma

Economie