

Revue historique des Armées n° 252. Guerre et cinéma

Titre(s) : Revue historique des Armées n° 252. Guerre et cinéma

Adresse bibliographique : : Service historique de la Défense, 1 JUL 2008

Description matérielle : 143 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Collection : Revue historique des Armées

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Le cinéma au service de la défense (1915-2008) - Violaine Challéat. Guerre et cinéma à l'époque nazie - Claire Aslangul. Les services cinématographiques militaires français pendant la Seconde Guerre mondiale - Stéphane Launey. Les représentations successives de la Résistance dans le cinéma français - J.-F. Dominé. Les guerres de la DEFA. La vision antifasciste du cinéma est-allemand - C. Buffet. Vincennes pendant la Grande Guerre. Autour du Code de Justice maritime (1858-1965). La coopération aéronautique franco-italienne pendant la Grande Guerre. Les artistes d'avant-garde au combat. Evolution et redéfinition de la pratique de l'art pendant la Grande Guerre. Le personnel de l'aérostation maritime française (1917-1919). L'exemple des patrouilles de Bretagne et de la Loire. Israël-Etats-Unis, de la reconnaissance historique à l'alliance stratégique. Histoire des relations stratégiques et diplomatiques, 1948-2004.

Sujet(s) : Armée

France

Première guerre mondiale (1914-1918)

Cinéma

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Italie

Armée de l'Air

Israël

Etats-Unis d'Amérique

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD