

Photographier la Grande Guerre. Les soldats de la mémoire (1915-1919)

Titre(s) : Photographier la Grande Guerre. Les soldats de la mémoire (1915-1919)

Auteur(s) : Guillot, Hélène

Adresse bibliographique : 7 JUL 2012

Description matérielle : 599 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Consultation possible en médiathèque, sous surveillance. Photocopie interdite à l'exception du sommaire.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Thèse d'histoire contemporaine, option communication audiovisuelle, soutenue en vue de l'obtention du grade de docteur de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, présentée le 7 juillet 2012, sous la direction de Myriam Tsikounas. Sommaire indicatif : Avertissements. Remerciements. Glossaire et sigles utilisés. Introduction. Première partie. La section photographique de l'armée : une machine politique. Chapitre 1 : la création de la section photographique de l'armée. Chapitre 2 : les conditions de production. Deuxième partie. La production des images officielles de la Grande Guerre. Chapitre 3 : approche statistique des séries photographiques. Chapitre 4 : analyses photographiques. Troisième partie. Montrer la guerre au monde entier ? Diffusion et usages des images. Chapitre 5 : censure, contrôle ou patriotisme ? Chapitre 6 : la diffusion en France et à l'étranger. Conclusion. Annexes. Tables des annexes. Sources et bibliographie. Index des lieux et des noms de personnes. Table des figures. Tables des matières.

Sujet(s) : Photographie

Première guerre mondiale (1914-1918)

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire