

Les imaginaires numériques au musée ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les imaginaires numériques au musée ? [Texte imprimé] : débats sur les injonctions à l'innovation / Eva Sandri

Auteur(s) : Sandri, Eva (1988-....)

Publication : Paris : MkF, impr. 2020

Fabrication / Impression : Paris : MkF

Description matérielle : 1 vol. (123 p.) : ill. ; 20 cm

Collection : Les essais numériques

ISBN : 979-10-92305-64-7

EAN : 9791092305647

Appartient à la collection : [Les Essais numériques] 2274-228X 2020

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.090 51 23

Note(s) : Bibliogr. et webliogr. p. 117-123

Résumé ou extrait : L'introduction du numérique au musée génère autant d'enthousiasme que de craintes. Ce livre revient sur les débats virulents qui agitent la profession depuis plusieurs années maintenant. D'un côté, les technophiles vantent les vertus du numérique (les applications pour smartphone permettent notamment de démocratiser les connaissances et d'attirer le jeune public), tandis que les technophobes le rejettent, considérant qu'il est une atteinte à une rencontre authentique avec les œuvres (les expositions virtuelles en ligne condamneraient à plus ou moins long terme les musées à être totalement dématérialisés). Eva Sandri s'intéresse au contexte idéologique dans lequel des dispositifs sont parfois mis en place à marche forcée et à la manière dont les professionnels s'ajustent face cette situation nouvelle. L'autrice nous propose, en outre, des pistes pour la mise en œuvre de projets de médiation sortant des sentiers battus.

Sujet - Nom commun : Musées et multimédias
Musées -- Innovation

Médias numériques

Adresse électronique et mode d'accès : 464073

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 97024.png