

"Moins on se parle, mieux c'est !" Le paradoxe créatif de Mélanie Thierry et Emmanuel Finkiel

Titre(s) : "Moins on se parle, mieux c'est !" Le paradoxe créatif de Mélanie Thierry et Emmanuel Finkiel
[[périodique]] / Thierry Cheze

Ensemble : Première 562

Autre(s) auteur(s) : Cheze, Thierry

Editeur, producteur : 01/05/25

Description matérielle : pp.62-65

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Elle a trouvé trois de ses plus beaux rôles dans ses trois derniers films. Dialogue entre L'héroïne de "Je ne suis pas un salaud", "La Douleur" et "La Chambre de Mariana" et un réalisateur qui paraît ne plus pouvoir se passer d'elle.

Sujet - Nom de personne : Thierry, Mélanie (1981-....)
Finkiel, Emmanuel (1961-....)

Sujet - Titre uniforme : La Douleur

Sujet - Nom commun : Art dramatique
Cinéma -- Production et réalisation
Création collective