

## **Le nihilisme**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le nihilisme

Autre(s) responsabilité(s) : Biaggi, Vladimir (1946-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1998  
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (234 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus GF

ISBN : 2-08-073011-8  
978-2-08-131475-7

EAN : 9782081314757 réimpr. 2013

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3011

Classification décimale Dewey : 149.8 23

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : "G.F." ; 3011. - Bibliogr. p. 229-234

Note sur la collection : 3011

Résumé ou extrait : Le nihilisme, à en croire l'étymologie, est une pensée négatrice, une adhésion au rien, l'école de l'absolu refus. Faut-il pour autant le réduire à l'expression d'un tempérament sombre, sensible à la douleur d'exister, attiré par la mort ? Qui est nihiliste ? Le sophiste Gorgias, qui s'emploie à démontrer que rien n'existe ? Ou bien Karamazov s'écriant : "Si Dieu n'existe pas, alors tout est permis" ? Marcel Duchamp, dont la Joconde à moustache signe la fin d'un art multiséculaire ? Le nihilisme est-il une vision du monde ou un processus historique, indissociable de l'histoire de l'Occident et de sa métaphysique ? Du nihilisme athée des romanciers russes au nihilisme festif de Dada en passant par le nihilisme héroïque de Nietzsche, ce recueil s'attache à rendre compte de toutes les dimensions du concept et s'interroge sur l'existence d'un nihilisme constructif, qui puisse conduire, loin du désenchantement, à un état de détachement ironique, et non moins lucide. Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur le nihilisme, de Gorgias à Vattimo, en passant par Crevier, Schopenhauer, Jacobi, Stirner, Tourgueniev, Dostoïevski, Nietzsche, Maupassant, Kandinski, Cioran, Camus, Deleuze, Juliet, Badiou ou encore Jaccard. [4e de couv.]

Sujet(s) : Nihilisme (philosophie) Anthologies

Sujet - Nom commun : Nihilisme (philosophie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies