

Écran noir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Écran noir [Texte imprimé] : les histoires vraies derrière les films d'horreur / Éric Libiot présente avec François Theurel aka Le Fossoyeur de films

Auteur(s) : Libiot, Éric

Autre(s) auteur(s) : Theurel, François (1983-....)

Publication : Vanves : Hachette, DL 2025

Fabrication / Impression : Vanves

Description matérielle : 1 vol. (316 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Dark side

ISBN : 978-2-01-730902-4

EAN : 9782017309024

Appartient à la collection : Dark side (Vanves) 2999-2184 2025

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.436 164 23

Résumé ou extrait : Et si l'horreur au cinéma n'était que le reflet d'une réalité bien plus sombre ? Derrière les figures monstrueuses et les scènes glaçantes de *Massacre à la tronçonneuse*, *La Colline a des yeux*, *M le Maudit* ou encore *Ça*, se cachent des histoires vraies. Meurtres en série, légendes sanglantes ou rituels sataniques : le réel dépasse parfois (souvent) la fiction. Dans cet ouvrage, Éric Libiot explore vingt Suvres marquantes du cinéma d'horreur et révèle les événements - authentiques ou fantasmés - qui les ont inspirés. Chaque chapitre propose une double lecture : une analyse du film et de ce qu'il dit de notre société, suivie d'une plongée dans l'affaire qui l'a nourri. Un livre fascinant, où le cinéma d'horreur devient révélateur de nos peurs collectives...et de la noirceur du monde réel.

Sujet - Nom commun : Meurtriers -- Au cinéma

Cinéma -- Thèmes, motifs

Adresse électronique et mode d'accès : 1137299