

Le monde d'Albert Kahn. 7 - Moyen-Orient, la naissance des nations

Titre(s) : Le monde d'Albert Kahn. 7 - Moyen-Orient, la naissance des nations

Auteur(s) : Okuefuna, David

Adresse bibliographique : : BBC Worldwide Ltd / Musée départemental Albert-Kahn, 25 JAN 2011

Note(s) : Don anonyme (2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Gravage sur DVD du programme diffusé sur ARTE le 25 janvier 2011. Plus de 72 000 photographies en couleur et une centaine d'heures de films : un inestimable trésor conservé dans les archives du musée Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, qui constitue la plus importante collection au monde d'autochromes, le premier procédé de photographies couleur. Entre 1908 et 1931, le banquier Albert Kahn, millionnaire et philanthrope, envoie à travers le monde des photographes et des opérateurs cinéma chargés de constituer les « Archives de la Planète ». Ces photographes qui parcourent plus de 50 pays, de l'Europe à l'Asie en passant par le Moyen-Orient et l'Amérique du Nord sont les témoins des événements marquants de l'époque, mais aussi des détails infimes qui font le quotidien des gens ordinaires. Ils fixent sur la pellicule les paysages et les modes de vie d'un monde qui va disparaître. Un siècle plus tard, « Le monde d'Albert Kahn » permet aux téléspectateurs de découvrir ce fabuleux fonds d'archives, véritable mémoire de l'humanité. Des images d'une beauté exceptionnelle aux couleurs remarquablement préservées. Episode 7, Moyen-Orient, la naissance des nations (43 mn) A la fin de la guerre, l'Empire ottoman est démantelé et dépouillé de sa puissance. De nouvelles nations voient le jour. Les caméras de Kahn sont présentes et assistent aux violences qui accompagnent ces grands bouleversements.

Sujet(s) : Cinéma

Archives

Moyen-Orient

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Sujet - Nom de personne : Kahn, Albert