

OEuvres diverses

Titre(s) : OEuvres diverses

Ensemble : Oeuvres de M. Rousseau de Genève 9

Auteur(s) : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)

Autre(s) auteur(s) : La Porte, Joseph de (1714-1779)

Autre(s) responsabilité(s) : Cochin, Charles-Nicolas, le jeune (1715-1790) (Graveur sur métal)
Longueil, Joseph de (1730-1792) (Graveur sur métal)
Littrey de Montigny, Claude-Antoine (1735-1775) (Graveur sur métal)
Prytanée français de Saint-Cyr (an VIII-1808) - Ancien possesseur

Mention d'édition : Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru

Editeur, producteur : Paris et Neuchatel : Duchesne, 1764-1768

Description matérielle : 9 tomes (? , 444 p.-[1] f. de front., ? , 406 p.-[1] f. de front., 288-cxliii-xlvi p.-[1] f. de front., ? , ? , 432, 456 p.) : 5 front. ; rel. veau fauve moucheté, dos lisse orné ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : 5 frontispices par Cochin, gravés par de Longueil et 12 figures dans des encadrements par Gravelot gravées par Le Mire.-Editeur scientifique d'après Bibliographie d'éditions originales et rares / A. Tchemerzine, 1933, p. 66. Adresse et nom de l'éditeur commercial réel d'après Bibliographie d'éditions originales et rares / A. Tchemerzine, 1933, p. 66.-Contenu:T. 1 : [Rééd.] Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, en l'année 1750, sur cette question proposée par la même Académie: si le rétablissement des sciences & des arts a contribué à épurer les moeurs [suivi de 9 pièces qui s'y rapportent, par J.J. Rousseau, le roi de Pologne, Gauthier, Ch. Borde et l'Académie de Dijon]. --[2], IV, 420 (IV [5]-420) p., front. T. 2 : [Rééd. (nouvelle composition), pièces inédites] Préface [de la Comédie de Narcisse]. L'amant de lui-même. Le Devin du village, intermède. Epître à M. Duclos. Pigmalion. Lettre sur la musique française. Apologie de la musique française, contre le sentiment de M. Rousseau. Extrait d'une Lettre de M. Rousseau sur les ouvrages de M. Rameau. Fragment d'une Lettre de M. Rousseau au sujet du Devin du village. Lettre écrite en 1750 à l'auteur du Mercure. L'allée de Silvie. Imitation libre d'une chanson italienne de Metastase. Giuseppe Farsetti, patrizio veneto, à Gio?-Giacomo Rousseau, cittadino ginevrino, sermone. Nouvelle romance (N'est-il, Amour, dans ton empire que des rigueurs). --[4], 408 p., front. T. 3 : [Rééd. (nouvelle composition)] Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité [suivi de 3 pièces relatives à ce discours, par J.J. Rousseau, Voltaire et M. de Boissi [i.e. Boissy]]. Avis à un anonyme, par J.-J. Rousseau. Lettre d'un bourgeois de Bordeaux, à l'auteur du Mercure. Réponse de M. Rousseau à M. de Boissy, qui lui avait communiqué la Lettre précédente. Discours sur l'économie politique. --[6], 384 (LXXII [73]-384) p., front. T. 4 : [Rééd. (nouvelle

composition), pièces inédites] Lettre à d'Alembert. Réponse de d'Alembert. Apologie du théâtre, ou, Analyse de la Lettre de M. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alembert, au sujet des spectacles, par M. Marmontel. --[6], 496 p., front. T. 5 : [Rééd. (nouvelle composition), pièces inédites] Dissertation sur la musique moderne. Lettre à M. l'abbé de Raynal, au sujet du mode de musique, inventé par M. Blainville. Observations de M. Blainville, sur la Lettre de M***, insérée dans le Mercure du mois de septembre 1751. Extrait du projet de paix perpétuelle. Lettre à M. de Voltaire sur l'optimisme. De l'imitation théâtrale. Lettre de M. Rousseau, sur son système de musique. Epître à M. de Bordes. La reine fantasque, conte. Discours sur la question, quelle est la vertu la plus nécessaire au héros, et quels sont les héros à qui cette vertu a manqué? (avec la lettre d'introduction de l'édition de Lausanne). Lettres de M. le comte de Tressan à M. Rousseau, avec les Réponses de celui-ci concernant M. Palissot. Epitaphe de deux amants, avec une note expliquant le fait qui a amené la composition de cette épitaphe en juin 1770. Lettre du Prince de L... en Hainault [lettre du prince de Ligne offrant une habitation à Rousseau]. Lettre à M. le marquis de Mirabeau, du 26 juillet 1767, et Réponse, du 30 juillet 1767. Table des articles contenus dans les quatre dernières feuilles du Tome cinquième. --[2], IV, 383 p., front.-Au vol. 17, Portrait de Jean-Jacques Rousseau gravé par Littret d'après Maurice Quentin de La Tour

Sujet(s) : S90

Sujet - Nom commun : S Polygraphes

Adresse électronique et mode d'accès : http://books.google.fr/books/about/Oeuvres_de_M_Rousseau_de_Gen%C3%A8ve.html?hl=fr&id=AIUHAAAQAAJ