

L'impériale de Van Su. Comment je suis entré dans le cinéma en dégustant une soupe chinoise

Titre(s) : L'impériale de Van Su. Comment je suis entré dans le cinéma en dégustant une soupe chinoise

Auteur(s) : Coutard, Raoul

Adresse bibliographique : : Ramsay, 1 MAR 2007

Description matérielle : 400 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Collection : Cinéma

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Hollywood. Indochine, 1950-1960. La passe du diable. Jean-Luc et François. La poupée. Jules et Jim. Copains-copains. L'étoile du sud. Bornéo et les "femmes de". Les repérages. Raoul Lévy. Les dirlos. Le mépris. La 317e section. Le crabe-tambour. La légion saute sur Kolwezi. Z. Garrel. Béthune. Hoa-Binh. Un métier : directeur de la photographie.

Sujet(s) : Cinéma

Indochine

Guerre d'Indochine (1946-1954)

Sujet - Nom de personne : Coutard, Raoul

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie