

De la Renaissance à l'aube des Lumières

Titre(s) : De la Renaissance à l'aube des Lumières

Ensemble : Histoire culturelle de la France 2

Auteur(s) : Croix, Alain (1944-....)

Autre(s) auteur(s) : Quéniart, Jean (1936-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Rioux, Jean-Pierre (1939-....) (Directeur de publication)
Sirinelli, Jean-François (1949-....) (Directeur de publication)

Mention d'édition : [Nouvelle édition]

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (490 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Histoire 349 0768-0457

ISBN : 978-2-02-082677-8

Appartient à la collection : Points. Histoire 349 0768-0457

Classification décimale Dewey : 306.09

Note(s) : Bibliogr. p. [439]-469. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. L'ANCIEN MONDE : 1. Les âges de la vie. - 2. L'homme dans son environnement. - 3. L'homme et son entourage. - 4. Un univers magique. - 2ème Partie. LA REVOLUTION LENTE (VERS 1520 - VERS 1580) : 5. Approfondissements. - 6. Modèle culturel et autonomie. - 7. De la différence à l'intolérance. - 3ème Partie. RENDRE CHAQUE HOMME DIGNE DE L'HOMME (VERS 1580 - VERS 1660) : 8. Du combat des hommes au combat pour Dieu. - 9. Enseigner les savoirs. - 10. Civiliser. - 11. Espaces de liberté. - 4ème Partie. UN AGE CLASSIQUE ? (VERS 1660-1720) : 12. La culture, d'une cohérence à l'autre. - 13. Les pratiques culturelles dans la France de Louis XIV. - 14. Au tournant du siècle : clivages et remises en cause

Résumé ou extrait : Pour l'époque de la Renaissance, il est possible maintenant de cerner des niveaux et des types de culture car la diversité culturelle est un état - diversité - et un mouvement - diversification. Humanisme, Renaissance, Réformes religieuses sont la traduction de la confrontation entre l'(apparemment) immobile voire l'immuable d'une part, le mouvement d'autre part, la confrontation entre les apparentes permanences du rapport entre les hommes et leur environnement et le choc de l'ouverture vers l'Italie, l'Antiquité, l'Amérique, qui favorise une réflexion critique sur un système culturel arrivé aux

limites de ses possibilités. Deux siècles pendant lesquels la France peut apparaître comme un immense océan culturellement immobile mais en même où d'autres nouveautés cheminent. Même le plus modeste des journaliers agricoles est affecté et même le plus novateur des intellectuels reste profondément marqué par les traditions culturelles, etc. [4e de couv.]

Sujet(s) : France Vie intellectuelle 16e siècle

France Vie intellectuelle 17e siècle

France Civilisation 1328-1600

France Civilisation 17e siècle

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie