

L'Amérique aime-t-elle la guerre ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Amérique aime-t-elle la guerre ? / sous la direction de François Busnel

Ensemble : America (Paris. 2017) 2554-4322 (2020) n°12

Auteur(s) : Busnel, François (1969-....) journaliste

Publication : Paris : les Éditions America, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (194 p.) : ill., cartes, graph., fotogr. ; 27 cm

ISBN : 979-1-09-736558-5

EAN : 9791097365585

Classification décimale Dewey : 973.9

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de "America", ISSN 2554-4322, (hiver 2020), n°12

Résumé ou extrait : Cet hiver, America se pose une question brûlante d'actualité : l'Amérique aime-t-elle la guerre ? Dans ce 12e numéro, retrouvez les témoignages de trois vétérans devenus écrivains – Tim O'Brien, Kevin Powers, Elliot Ackerman – tandis que James Ellroy revient sur le rapport singulier de son pays avec la guerre et que Don Winslow décrypte la guerre contre la drogue, cet autre conflit livré par les États-Unis sur leur propre territoire. Autre temps fort de ce nouvel opus : un entretien de 22 pages avec Margaret Atwood. Pionnière de la littérature dystopique, l'auteure de de La Servante Écarlate aborde les thèmes qui traversent toute son œuvre : le féminisme, la crise de l'environnement, l'échec des démocraties, le monde qui nous attend... En prime, America publie une enquête sur la politique pénale américaine par Philippe Coste, un parti-pris d'Art Spiegelman sur l'âge d'or de l'univers Marvel, un focus sur Ernest Hemingway et Pour qui sonne le glas et un reportage à Seattle par Lola Lafon.

Sujet - Nom commun : Cinéma et guerre -- États-Unis

Littérature et guerre -- États-Unis

Politique militaire -- États-Unis

Politique et gouvernement -- États-Unis

Sujet - Nom géographique : États-Unis -- 1865-....