

Tromper l'ennemi : l'invention du camouflage moderne en 1914-1918

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tromper l'ennemi : l'invention du camouflage moderne en 1914-1918 / Coutin, Cécile

Auteur(s) : Coutin, Cécile (1948-....)

Editeur, producteur : Paris : P. de Taillac, Ministère de la défense, DL 2012
(impr. en Allemagne)

Description matérielle : 226 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-36445-015-8

EAN : 9782364450158

Classification décimale Dewey : 940.401 23

Note sur les bibliographies et les index : Sélection Prix des Cadets 2013

Bibliogr. p. 225-226

Résumé ou extrait : En août 1914, les soldats français partirent au combat dans des tenues voyantes qui en firent des cibles faciles. Inadaptées à la guerre moderne, elles provoquèrent une hécatombe. Contre toute attente, ce sont des artistes, et non des ingénieurs militaires, qui trouveront des solutions et jetteront les bases d'une nouvelle arme : le camouflage. Cet ouvrage fait revivre l'histoire méconnue de ces artistes.

Sujet(s) : guerre mondiale : 1914-1918

camouflage

artiste

armée : France

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Camouflage (science militaire)

Camouflage (science militaire) -- France -- 1900-1945

Décors de théâtre -- Utilisation militaire -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés