

Dürer

Titre(s) : Dürer : dessinateur et aquarelliste

Auteur(s) : Salley, Victoria

Autre(s) responsabilité(s) : Ménégaux, Odile (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-85088-207-4

Classification décimale Dewey : 759.31

Note(s) : Bibliogr. p. [96]. Index

Résumé ou extrait : Peintre, dessinateur et graveur né à Nuremberg en 1471, Albrecht (ou Albert) Dürer est le plus grand peintre de l'école de peinture allemande. Au cours de ses voyages il dessine continuellement, que ce soit pour garder des traces de ce qu'il voit ou pour préparer des œuvres à venir. L'album publié aujourd'hui réunit l'ensemble de celles qui ont trait à la nature, sous toutes ses formes : animaux ou plantes. Dürer y montre une maîtrise complète de son art, mariant précision et émotion. En 1546, vingt ans après sa mort, son ami l'humaniste Philipp Melanchton écrivait : "Ensuite, devenu un vieil homme, il commença à regarder la nature et tenta de prendre en compte son apparence. C'est alors qu'il réalisa que cette extrême simplicité était le plus grand ornement de l'art." C'est cette science et cette simplicité que ce livre propose, à travers une cinquantaine de planches commentées. [4e de couv.]

Sujet(s) : Dürer, Albrecht (1471-1528) Oeuvres Dessin

Peinture et dessin d'animaux

Animaux Dans l'art

Peinture et dessin de plantes

Plantes Dans l'art

Sujet - Nom commun : Peinture