

Jean Faust, histoire d'un pacte

Titre(s) : Jean Faust, histoire d'un pacte : roman

Auteur(s) : Raulet, Philippe (1940-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cazenave, Michel (1942-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, impr. 1987

Description matérielle : 1 vol. (278 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Les Grands mythes fondateurs de l'Occident 0759-9832

ISBN : 978-2-226-03248-5

Appartient à la collection : Les Grands mythes fondateurs de l'Occident 0759-9832

Classification décimale Dewey : 809.93

Résumé ou extrait : Docteur en théologie, médecin, astrologue, mathématicien, aucun de ces titres ne peut satisfaire Jean Faust de Wittemberg. Son goût du défi, voire de la provocation, l'amène à se tourner vers "l'art efficace entre tous", la magie. Le mot ne lui fait pas peur. Il est temps de s'arracher aux superstitions dans lesquelles l'Eglise tient les âmes, à l'heure où se défait le Moyen Age et où un certain Copernic, là-bas, en Pologne, ose affirmer que la terre n'est pas le centre du monde. Pactiser avec un esprit n'est-il pas le plus rapide moyen d'assouvir sa soif de connaissance, et la jouissance des choses de la vie n'est-elle pas le légitime salaire dû aux hommes affranchis ? Jean Faust signe le pacte. L'esprit Méphistophélès entre à son service pour vingt-quatre années. Qui est le maître ? Un certain Johann Faust vécu en Allemagne entre 1480 et 1540. Les témoignages attestent d'un personnage hâbleur, escroc sentant le soufre. Il finit de mort violente et, moins de cinquante ans plus tard, entre en légende. "Jean Faust, histoire d'un pacte" remonte volontairement, au-delà de Goethe et de Marlowe, au texte bas-allemand de la fin du XVe siècle ; il reprend la légende dans son état le plus original et authentique tout en la soumettant aux lois romanesques les plus modernes. Faust y retrouve une jeunesse et une actualité qui devraient lui conquérir tous les publics. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction