

Le juif Süß et la propagande nazie, l'histoire confisquée

Titre(s) : Le juif Süß et la propagande nazie, l'histoire confisquée

Auteur(s) : Singer, Claude

Adresse bibliographique : : Les belles lettres / FGL, 1 AVR 2003

Description matérielle : 341 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : Histoire (Les Belles Lettres)

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Etude du film "Le juif Süß", ses origines, son mode de fonctionnement. Contient : Joseph Süß Oppenheimer : de l'histoire à la légende noire. De la légende noire aux relectures juives (1847-1902). La version théâtrale de Lion Feuchtwanger (1925). un "best-seller" romanesque de Lion Feuchtwanger (1925). Les représentations théâtrales (1929-1933). Jew Süß/Power : le film anglais de Lothar Mendes (1934). Les films anti sémites en Allemagne nazie (1935-1939). Aux origines du Jud Süß de Veit Harlan (1940). Scénario et thématique d'un film nazi. Techniques et techniciens au service d'un film nazi. Le casting de Jud Süß et sa signification. L'impact européen du film de 1940. Exploitation et critiques. L'accueil controversé du Juif Süß en France. Les responsables du film face à la justice. La circulation du film de 1945 à nos jours. Vers une réhabilitation du véritable Joseph Oppenheimer.

Sujet(s) : Cinéma

Propagande

Allemagne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie