

Journal of film preservation n° 99

Titre(s) : Journal of film preservation n° 99

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 OCT 2018

Description matérielle : 168 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire : Editorial (Elaine Burrows). Open Forum. Africa in the World of Moving Image Archiving : Challenges and Opportunities in the 21st Century (Aboubakar Sanogo). The Digital Statement. Part 1 (The FIAF technical Commission). Slow Disasters : How Neglect Continues to Destroy our Film Heritage (David Walsh). The Third Annual FIAF/Cinematheque française Winter School : Programming Film Heritage (Rachael Stoeltje). Le Cadre juridique de la programmation de film (Catherine Hulin). Les Questions juridiques relatives à la programmation : le cas spécifique des oeuvres orphelines (Karine Nonnon). Copyright, Rights Research, and orphan Works in the UK (Annabelle Shaw). A Movement begins in Sri Lanka (David Walsh, Mick Newnham, and Shivendra Singh Dungarpur). Madeleine Malthête-Méliès (1923-2018) (Laurent Mannoni). Pierre Rissient (1936-2018) (Eric Le Roy). Enno Patalas (1929-2018) (Werner Sudendorf and Jan-Christopher Korak). History. FIAF : From a promising Start to Forced Hibernation (1938-1945) (Christophe Dupin). Fifty Years to the Slovenian Film Archives (Tatjana Rezec Stibilj and Lojz Trsan). Rapatrier l'oeuvre de Georges Méliès : la collection de Madeleine Malthête-Méliès (Anne-Marie Quévrain). Archives at work. The Wooden Vault. A Unique Approach to Nitrate Film Storage at Filmarchiv Austria (Anna Dobringer). Des villes, des cinémas, des ambiances. Trois applications numériques et contributives pour explorer les rapports entre la ville et le cinéma (Jérémie Bancilhon, Nicolas Tixier et Peggy Zejgman-Lecarme). La recuperacion de un significativo film marroqui : De quelques événements sans signification (Mostafa Derkaoui, 1974) (Rosa Cardona, Léa Morin y Esteve Riambau). Digisting 25 000 Films a Year. A Challenge for Fimarchiv Austria (Fumiko Tsuneishi). La Cineteca FICG de la Universidad de Guadalajara : Un nuevo esfuerzo para preservar y difundir el lenguaje de las imagenes en movimiento en el occidente de mexico (Ivan Trujillo Bolio y Bibiana Tenorio Orozco). Reviews. 24 ilusiones por segundo : la historia de Cinemateca Uruguay (Beatriz Tadeo Fuica). Voyage à travers le cinéma français (Eric le Roy). Best of Viktor Kubal (Michael Brooke). Dive ! (Elisa Uffreduzzi). Les pionnières du cinéma (Jane M. Gaines). Fiaf bookshop.

Sujet(s) : Cinéma
Archives