

Fureur divine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Fureur divine [Texte imprimé] : une histoire du génie / Darrin M. McMahon ; traduit de l'anglais par Christophe Jaquet

Est une traduction de : Divine fury : a history of genius

Auteur(s) : McMahon, Darrin M.

Autre(s) responsabilité(s) : Jaquet, Christophe (1964-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, DL 2016
(95-Domont; Dupli-print)

Description matérielle : 1 vol. (384 p.) ; 24 cm

Collection : L'épreuve de l'histoire

ISBN : 978-2-213-69395-8

EAN : 9782213693958

Appartient à la collection : L'Épreuve de l'histoire 2270-2156 2016

Classification décimale Dewey : 701.15 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : La notion de génie a été l'un des grands mythes de la modernité. Depuis la fin du XVIII^e siècle, elle justifie l'existence d'individus exceptionnels, pourvus de facultés créatrices ou intellectuelles qui les distinguent des autres hommes. Artistes (Beethoven, Picasso), scientifiques (Einstein), mais aussi génies militaires (Napoléon) et même génies du mal (Hitler), ils fascinent le commun des mortels et suscitent, parfois, un véritable culte. Le génie, nous révèle Darrin M. McMahon, possède une plus longue histoire, qui plonge ses racines dans l'Antiquité grecque et dans la sainteté médiévale. Dans une fresque magistrale, savante et alerte, il retrace l'évolution de cette « fureur divine » qui inspirait les poètes de la Renaissance. La conception romantique du génie apparaît alors comme une conséquence paradoxale du désenchantement du monde et de l'égalité démocratique : l'homme de génie est devenu à son tour créateur. Si les tentatives d'explication scientifique du phénomène se sont, en vain, multipliées, ce livre montre tout ce que le génie moderne, apparemment sécularisé, doit à l'héritage religieux. Car croire en l'existence d'êtres géniaux, n'est-ce pas affirmer la présence du

merveilleux et le pouvoir surnaturel de certains hommes ? Darrin M. McMahon, professeur d'histoire européenne au Dartmouth College (États-Unis), est un des principaux acteurs du renouveau actuel de l'histoire intellectuelle. Il mène un travail ambitieux de généalogie, sur la longue durée, des grandes notions de la culture occidentale. Ses précédents livres, notamment Happiness, A History (Grove Press, 2006), ont été traduits dans de nombreuses langues.

Sujet(s) : Génie Histoire

Aptitude Histoire

Surdoués Histoire

Sujet - Nom commun : Génie -- Histoire