

Dictionnaire de la peinture

Titre(s) : Dictionnaire de la peinture : La peinture occidentale du Moyen-Âge à nos jours

Autre(s) responsabilité(s) : Cuzin, Jean-Pierre (1944-....) (Directeur de publication)
Laclotte, Michel (1929-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Larousse, 1989

Description matérielle : 1 vol. 991 p. : ill. en coul., couv. ill ; 29 cm

Classification décimale Dewey : 759

Résumé ou extrait : Le Dictionnaire de la peinture présente l'ensemble des éléments nécessaires à la compréhension de la peinture : les artistes, peintres mais aussi dessinateurs, affichistes et, pour le XXe siècle, photographes et installateurs utilisant des techniques picturales pour créer leurs environnements ; les mouvements, les écoles, les groupes ; les grands genres picturaux ; les termes techniques et les matériaux de la peinture ; les grandes institutions ayant compté dans l'histoire de la peinture. Avec près de 3 000 articles, le Dictionnaire de la peinture s'ouvre de manière significative sur l'art contemporain, sans toutefois négliger l'art des temps plus anciens. Si des peintres tels que Giotto, Michel-Ange, Uccello, Monet ou Cézanne y ont leur place, le groupe de Londres, l'affichiste Cassandre ou le décorateur Bakst y figurent également. Ils voisinent avec les artistes du Land Art tels que Long ou Smithson, mais aussi avec de jeunes artistes dont les expérimentations se situent aux limites de la peinture tels Helmut Dorner, Jean-Marc Bustamante ou Jessica Stockholder. Ouvrage de référence confirmé, le Dictionnaire de la peinture s'adresse aussi bien aux étudiants et aux spécialistes qu'à un public de visiteurs d'expositions. Illustré par une très riche iconographie, il présente par ailleurs près de 700 chefs-d'œuvre de l'histoire de la peinture.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Peintres Biographies Dictionnaires Peinture Dictionnaires

Sujet - Nom commun : Peinture