

Caligula

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Caligula [Texte imprimé] / Albert Camus ; dossier et notes réalisés par Pierre-Louis Fort ; lecture d'image par Bertrand Leclair

Auteur(s) : Camus, Albert (1913-1960)

Autre(s) responsabilité(s) : Fort, Pierre-Louis (1974-....) (Éditeur scientifique)
Leclair, Bertrand (1961-....) (Collaborateur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (166 p.)

Collection : Folio plus classiques 20e siècle 233

ISBN : 978-2-07-044659-9

EAN : 9782070446599

Appartient à la collection : Folio plus classiques 1763-9522 233
Collection Folio 0768-0732 2012

Titre conventionnel : [Caligula. français.]

Classification décimale Dewey : 842.91 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Ange en quête d'absolu ? Monstre sanguinaire ? Avant la guerre, Albert Camus conçoit Caligula, ainsi que Sisyphe ou Meursault (L'Étranger), comme un héros de l'Absurde. En 1945, la pièce est reçue comme une fable sur les horreurs du nazisme. Ses versions et ses mises en scène successives, l'évolution de la sensibilité du public ont contribué à faire de Caligula une des figures les plus troublantes de notre théâtre. À l'image du tyran se superposent, dans notre mémoire, les visages de Gérard Philipe, qui créa le rôle, et celui d'Albert Camus, qui mêla toujours au besoin de tendresse et à l'exigence de pureté une étrange «fixation au meurtre» et «cette violence intérieure» (Jean Grenier) qui anime son empereur romain.