

Les écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français, 1944-1969. Nouvelle édition augmentée

Titre(s) : Les écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français, 1944-1969. Nouvelle édition augmentée

Auteur(s) : Lindeperg, Sylvie

Adresse bibliographique : : Editions Points, 1 AVR 2014

Description matérielle : 567 p. ; 18 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Quels usages le cinéma fait-il du passé ? Telle est la question qui sous-tend cet ouvrage consacré aux représentations filmées de la Seconde Guerre mondiale. Analysant la naissance puis la postérité des mythologies héroïques forgées par les films français de la Libération, l'auteure révèle comment l'histoire des "années noires" fut l'enjeu d'une vaste bataille de mémoire cinématographique. Elle montre que le cinéma est à la fois pourvoyeur de récit et symptôme d'une histoire sociale, politique et culturelle. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Cinéma

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie