

1895 n° 8-9 - Antoine cinéaste

Titre(s) : 1895 n° 8-9 - Antoine cinéaste

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 MAI 1990

Description matérielle : 190 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Antoine, matériaux pour un Cinéma-Libre, par Emmanuelle Toulet, Éric Le Roy, Philippe Marcerou, Laurent Mannoni Sommainre indicatif : Antoine vu part... André-Paul Antoine, André Heuzé, Louis Delluc, Pierre Veber, Jean Pascal Les leçons d'un intrus : L'avenir du cinéma Propos sur le cinématographe Le cinéma d'hier, d'aujourd'hui et de demain La cinégraphie française Le public "Forfaiture" au théâtre Antoine, Decourcelle et la SCAGL : des projets au succès, Philippe Marcerou Les neuf films d'un sexagénaire débutant Les Frères corses Le Coupable Les Travailleurs de la mer Israël Mademoiselle de la Seiglière Quatre-vingt-treize La Terre L'Arlésienne L'Hirondelle et la mésange (génériques établis par Raymond Chirat et Éric Le Roy) L'Hirondelle et la mésange ou l'avatar cinématographique d'une amitié, Emmanuelle Toulet

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Première guerre mondiale (1914-1918)

Sujet - Nom de personne : Antoine, André