

Le malaise arabe : l'Etat contre la Nation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le malaise arabe : l'Etat contre la Nation / Ghalioun, Burhan

Auteur(s) : Ghalioun, Burhan (1945-....)

Publication : Paris : Éd. la Découverte, 1991

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 185 p. ; 23 cm

Collection : Cahiers libres-essais

ISBN : 2-7071-2048-0

Appartient à la collection : Cahiers libres 0526-8370 1991

Classification décimale Dewey : 322.109 1767 23
320.540 9174927 23

Résumé ou extrait : Pourquoi le monde arabe, qui fut le siège d'une civilisation brillante, sombre-t-il aujourd'hui dans les guerres civiles, les dictatures sanguinaires, l'extrémisme et le repli sur soi ? L'auteur voit la clef du malaise arabe dans l'opposition entre deux logiques concurrentes : celle de l'Etat, qui trouve son impulsion dans une histoire mondialisée, et celle de la nation qui tend à se faire en dehors de l'Etat ou contre lui, et se trouve de ce fait affaiblie. Tandis que la modernité apparaît comme une aliénation, l'identité devient synonyme de réclusion, d'où ce rapport conflictuel de l'Arabe à sa propre histoire comme à celle de l'Occident.

Sujet(s) : Etat
monde arabe
nation
nationalisme

Sujet - Nom commun : Nationalisme arabe
Politique et gouvernement -- Pays arabes