

L'image et son interprétation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'image et son interprétation / Joly, Martine

Auteur(s) : Joly, Martine (1943-2016)

Autre(s) responsabilité(s) : Vanoye, Francis (Directeur de publication)

Editeur, producteur : [Paris] : A. Colin, 2005
(53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 219 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Armand Colin cinéma

ISBN : 2-200-34178-4

Appartient à la collection : Armand Colin cinéma 1771-5563 2005

Classification décimale Dewey : 791.430 1 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 216-219

Résumé ou extrait : En présentant des analyses de discours tenus sur les images par la presse, la critique ou la littérature en alternance avec des études d'images variées, issues du cinéma, de la presse ou encore de la télévision, ce livre met en évidence les attentes du spectateur et les manifestations de leur satisfaction ou de leur déception.

Sujet(s) : sémiologie
image
communication audiovisuelle
analyse conceptuelle

Sujet - Nom commun : Sémiotique et cinéma
Illustrations -- Interprétation