

Histoire de la sculpture

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de la sculpture : de l'Antiquité à nos jours / Patrick Weber

Auteur(s) : Weber, Patrick (1966-....)

Editeur, producteur : Paris : E.J.L., impr. 2008
(86-Ligugé; Impr. Aubin)

Description matérielle : 76 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Libro Memo

ISBN : 978-2-290-00743-3

EAN : 9782290007433

Appartient à la collection : Libro. Memo 1770-2143 2008
Libro (Paris) 1255-0337 889

Classification décimale Dewey : 730.9 23

Note(s) : E.J.L. = Éd. J'ai lu. Annexes : Bibliogr. p. [79]

Note sur la collection : 889

Résumé ou extrait : Vous pensez encore qu'un " chapiteau " n'est qu'un lieu réservé aux enfants avides de clowneries et de lions rugissants ? Vous croyez que le " readymade " est une nouvelle marque de plats préparés ? Désormais, vous saurez apprécier le David de Michel-Ange du haut en bas de ses quatre mètres, sous toutes les coutures et sans la moindre gêne ! De la Vénus de Milo à l'emballage du Pont-Neuf par Christo, Patrick Weber, historien d'art et journaliste, nous propose de faire le tour de la sculpture. En quelques pages, vous percerez enfin les mystères du deuxième art pour que baroque, futurisme et Art déco ne soient plus jamais abstraits. Un panorama ludique et illustré, mêlant définitions techniques et repères historiques, à mettre entre toutes les mains. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sculpture Histoire

Sujet - Nom commun : Sculpture -- Histoire