

Con la pata quebrada

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Con la pata quebrada [Images animées] / écrit et réalisé par Diego Galan

Autre(s) responsabilité(s) : Bonezzi, Bernardo
Galan, Diego réalisateur et scénariste

Editeur, producteur : Toulouse : Iberi Films, 2013

Description matérielle : 1 DVD (1 h 23 min) : 16/9, coul. / noir & blanc, son., stéréo

ISBN : 3700403512779

Résumé ou extrait : Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol, à travers pas moins de 180 fragments de film. Une manière aussi de revisiter l'histoire de l'Espagne. On dit que la seule révolution réussie du XXème siècle a été la libération de la femme. C'est bien entendu une référence au monde occidental où le droit de vote, l'accès à des postes à responsabilité et la libération des mœurs sexuels ont marqué un tournant copernicien dans l'histoire de la condition féminine... et pourtant, le chemin est encore long. Je montre du doigt l'Espagne qui est et a été un pays de tradition machiste. Le titre, CON LA PATA QUEBRADA (Avec la jambe cassée) vient d'un dicton révélateur "La mujer casada y honesta, con la pata quebrada y en casa" (Femme mariée et honnête a la jambe cassée et reste au foyer) ne semble pas trouver d'équivalent aussi grossier dans les langues les plus proches. En français, nous n'avons rien trouvé de mieux que "Retourne à tes fourneaux" ou en anglais, «Barefoot and pregnant in the kitchen». Rien d'aussi cassant que la version hispanique.