

Complotisme. Pourquoi se raconte-t-on des histoires ?

Titre(s): Complotisme. Pourquoi se raconte-t-on des histoires ? [[périodique]]

Ensemble : Philosophie magazine 169

Editeur, producteur : 01/05/23

Description matérielle : pp.38-61

ISSN : 1951-1787

Note(s): Dossier de 5 articles.

Note sur la description matérielle : 24

Résumé ou extrait : Les théories du complot sont souvent décrites comme des manifestations de la crédulité et de l'irrationnalité du grand public, ou encore comme des effets secondaires délétères des réseaux sociaux. Mais n'est-il pas possible d'y voir une manifestation du goût très ancien des humains pour les récits ? Et qu'est-ce qui les distingue des narrations que forgent les historiens ? Sommaire. Plus belle l'histoire. La conspiration de Moscou. Philo parano ? Comment discuter sans se disputer avec un complotiste ? Frictions et réalité.

Sujet - Nom commun : Conspirationnisme

Philosophie

Débats et controverses

Esprit critique