

Caméras

Titre(s) : Caméras

Auteur(s) : Fleischer, Alain

Adresse bibliographique : : La Cinémathèque française / Actes Sud, 1 DEC 2008

Description matérielle : 95 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 20 cm

Collection : Atelier cinéma

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : La collection constituée par la Cinémathèque française, l'une des plus riche et ancienne, a été constituée à partir des années 1900 par un Anglais, Will Day, puis enrichie à partir de 1960 par Henri Langlois et Lotte H. Eisner. Ce catalogue contient 1465 notices illustrées . Contient : 1, L'ombre 2, La perspective dépravée 3, Le monde en boîte 4, Science et récréations d'optique 5, Persistance de la vision 6, Photographie et stéréoscopie 7, Enregistrement du mouvement 8, Visionnement du mouvement chronophotographique 9, Projection lumineuse fixe et animée 10, Matériel d'éclairage, laboratoire, studio

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide