

Exposer l'humanité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Exposer l'humanité [Texte imprimé] : race, ethnologie & empire en France, 1850-1950 / Alice L. Conklin ; préface de Tzvetan Todorov ; traduit de l'anglais (américain) par Agathe Larcher-Goscha

Auteur(s) : Conklin, Alice L.

Autre(s) responsabilité(s) : Larcher-Goscha, Agathe (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Muséum national d'histoire naturelle, publications scientifiques, DL 2015 (54-Nancy; Impr. Bialec)

Description matérielle : 1 vol. (541 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Archives Muséum national d'histoire naturelle 1281-7139

ISBN : 978-2-85653-773-2

EAN : 9782856537732

Appartient à la collection : Archives - Muséum national d'histoire naturelle 1281-7139 2015

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 301.094 409 23

Note(s) : Bibliogr. p. 487-523. Index

Résumé ou extrait : Exposer l'humanité propose une traversée de l'histoire de l'anthropologie en France. Mettant particulièrement l'accent sur la formation de la discipline au cours de la Troisième République et du régime de Vichy, cet ouvrage montre l'imbrication des notions scientifiques de race et de culture entre 1850 et 1950. Il explore le rôle de deux générations d'anthropologues et d'ethnologues —et des musées qu'ils créèrent— dans la mise en place du racisme et de l'anti-racisme modernes. Alice Conklin porte ainsi un nouveau regard sur les relations tumultueuses entre science, société et empire à une époque où l'impérialisme français et le fascisme en Europe connaissent leur apogée.

Sujet - Nom commun : Anthropologie -- France -- Histoire

Ethnologie -- France -- Histoire

Musées ethnographiques -- France -- Histoire

Racisme -- France -- Histoire

Adresse électronique et mode d'accès : 106627
106700