

Artistes combattants de 14-18

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Artistes combattants de 14-18 : une histoire de l'art testimonial / Marco Falceri

A pour autre édition sur un support différent : Artistes combattants de 14-18 une histoire de l'art testimonial Marco Falceri 2023 Paris L'Harmattan 978-2-1403-0283-1

Auteur(s) : Falceri, Marco (1984-....)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol.(268 p.) : ill.,couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoires et idées des arts

ISBN : 978-2-14-030282-4
2-14-030282-6

EAN : 9782140302824

Appartient à la collection : Histoire et idées des arts 1761-8746

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire contemporaine Montpellier 3 2021 Les artistes combattants de la Grande guerre : une histoire de l'art testimonial

Résumé ou extrait : Témoins de la Grande Guerre, les artistes combattants se différencient des civils et des militaires sans expérience des combats. Provenant des avant-gardes ou des beaux-arts, depuis l'été de 1914, ils s'enrôlent ou sont mobilisés aux armées de tous les pays belligérants. Considérant la fonction et le statut de ces auteurs, ce livre contextualise les témoignages artistiques du conflit armé en restituant des scènes sociales et symboliques, des pratiques de mobilisation aux mémoires de l'événement.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre
Artistes -- 1900-1945