

La Peinture byzantine , étude historique et critique par André Grabar

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Peinture byzantine, étude historique et critique par André Grabar [Texte imprimé]

Auteur(s) : Grabar, André

Editeur, producteur : Genève, Skira (impr. de A. Kundig) : 1953. In-4°, 204 p., fig. et pl. en coul., carte, couv. mobile en coul. 7 000 fr. [D. L. 13326-53] -IXc

Note(s) : Les Grands siècles de la peinture