

Histoire politique et économique du dessin animé français sous l'Occupation (1940-1944). Un âge d'or ?

Titre(s) : Histoire politique et économique du dessin animé français sous l'Occupation (1940-1944). Un âge d'or ?

Auteur(s) : Roffat, Sébastien

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan, 1 JAN 2014

Description matérielle : 329 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Cinémas d'animation

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce volume s'intéresse à la mise en place des premiers jalons de la mise en oeuvre d'une industrie culturelle encore balbutiante en France, à savoir le cinéma d'animation. Sur un continent totalement dominé par la production américaine des cartoons et en particulier des films de Walt Disney dont le premier long métrage, Blanche-Neige et les sept nains, sort à Paris en mai 1938, des artistes français tentent un pari fou : créer en France des dessins animés. Face à ce monopole économique et à l'américanisation du dessin animé français, le studio Les Gêmeaux créé par André Sarrut et Paul Grimault en 1936 fait figure d'exception. Le temps est-il venu qu'advienne un dessin animé français ? Est-ce enfin, depuis la fin de la Première Guerre mondiale, l'émergence d'une école française du dessin animé après vingt années d'errements ? La mise en place d'une logique industrielle et la rationalisation des moyens de production est un moyen d'atteindre ce rêve disneyen. Basée sur une documentation totalement inédite, l'Histoire du dessin animé français entre 1936-1940 marque une date importante dans l'historiographie du cinéma d'animation comme en histoire du cinéma. Pour Hervé Joubert-Laurencin, cette saga "est du début à la fin une narration foisonnante et vraie, qu'on lit avec le rare plaisir de découvrir neuf ce qu'on croyait déjà connaître". Ce travail a été récompensé du prestigieux prix Aguirre-Basualdo 2013 décerné par la Chancellerie des universités de Paris. Source du résumé : <http://www.decite.fr/rechercher/result/?q=histoire+politique+dessin+anim%C3%A9+fran%C3%A7ais&search-scope=0> (page consultée le 6 juillet 2015).

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

France

Occupation (1940-1944)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie