

Le Banquet

Titre(s) : Le Banquet

Auteur(s) : Platon (0427?-0348? av. J.-C.)

Autre(s) responsabilité(s) : Sorosina, Arnaud (Collaborateur)
Brisson, Luc (1946-....) (Traducteur)
Brisson, Luc (1946-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2018

Description matérielle : 304 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 184

Note sur le contenu : La conversion par l'amour : la quête de l'unité.-Les pronoms de l'amour : Je, Tu, Nous.-Les raisons de l'amour : comprendre, expliquer, justifier.

Résumé ou extrait : Ils sont allongés sur des lits et parlent de l'amour et de la beauté. Leurs discours se succèdent, parfois se répondent, car il y a plusieurs amours et plusieurs manières de désirer le Beau. À ces hommes vivant en un temps et un lieu où l'éducation des garçons est indissociable de la sexualité qui règle les rapports du maître et du disciple, une étrangère, Diotime, oppose un modèle féminin de transmission du savoir. Dans ce célèbre dialogue, Socrate énonce les étapes de l'apprentissage du philosophe capable de se détacher du monde sensible pour devenir l'«amant» par excellence qui guide l'«aimé» dans sa quête du Vrai et du Beau.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Platon

Sujet - Nom commun : Philosophie de l'Antiquité du Moyen Age de l'Orient