

Eschyle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Eschyle

Auteur(s) : Dupont, Florence (1943-....)

Editeur, producteur : Lausanne : Ides et Calendes, 2015

Description matérielle : 1 vol. (125p.) : couv. ill. ; 19 cm

ISBN : 978-2-8258-0260-1

Classification décimale Dewey : 882.01 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 117-119. Notes bibliogr. en bas de page. Chronol. p. 113. Lexique

Résumé ou extrait : Il y a deux Eschyle. Le premier d'avant la loi de Lycurgue qui le monumentalisera aux côtés de Sophocle et d'Euripide et en fera un héros de l'identité athénienne à la fin du 4^e siècle avant J.-C. Cet Eschyle-là vit à Athènes au 5^e siècle av J.-C., c'est un compositeur de tragédies que rien ne distingue de ses contemporains, de ceux qui l'ont précédé ni de ceux qui l'ont suivi. Il compose des textes et des musiques pour des concours de chœurs tragiques offerts à Dionysos, et fait répéter les chœurs. Rien ne le vouait particulièrement à ce que quelques unes de ses œuvres, réduites à des textes, entrent au patrimoine de l'humanité ni qu'elles soient fixées et conservées pour l'éternité. Le second Eschyle, est une figure construite par la loi de Lycurgue qui en avait fait un grand homme de la littérature et le fondateur de la tragédie. Ce livre présente ces deux Eschyle qui sont aussi vrais l'un que l'autre, et qui l'un et l'autre appartiennent à notre présent, même si le premier Eschyle, "l'écrivain de plateau" est le plus souvent oublié au profit du second, "le génie figé dans son éternité". [4^e de couv.]

Sujet(s) : Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.) -- Critique et interprétation