

Entre deuil et mémoire : la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Entre deuil et mémoire : la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe [Texte imprimé]
/ préf. d'Antoine Prost ; Jay Winter ; trad. de l'anglais par Christophe Jaquet

Est une traduction de : Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European cultural history

Auteur(s) : Winter, J. M. (1945-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Jaquet, Christophe (1964-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2008
(53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 1 vol. (320 p.)
: 23 x 15 cm
: illustrations en noir et blanc

ISBN : 978-2-200-35039-0

EAN : 9782200350390

Classification décimale Dewey : 940.31 23

Résumé ou extrait : A travers toute l'Europe les rituels de deuil, à la fin de la Grande Guerre (1918), empruntent des formes différentes : monuments aux morts, pèlerinages sur les tombes, séances de spiritisme. Les artistes dans leur volonté de représenter les horreurs de la guerre utilisèrent les mêmes cadres de référence empruntés aux siècles passés : art religieux, romantisme, imagerie biblique, spiritisme.

Sujet(s) : 20e siècle
Europe
Guerre mondiale (1914-1918)
Monuments
Mémoire collective
Vie intellectuelle
dans l'art

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) et société
Mémoire collective -- Europe -- 20e siècle

Guerre mondiale (1914-1918) -- Influence
Vie intellectuelle -- Europe -- 20e siècle