

Rien n'est noir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rien n'est noir [Texte imprimé]

Auteur(s) : Berest, Claire (1982-....)

Publication : Paris : Stock, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris : Stock

Description matérielle : 1 vol. (281 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-234-08618-0

EAN : 9782234086180

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : « À force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages? Et tout ça n'est pas triste, mi amor, parce que rien n'est noir, absolument rien. Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques. »

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782234086180-475x500-1.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782234086180-475x500-1.jpg