

L'analyse des films

Titre(s) : L'analyse des films

Auteur(s) : Aumont, Jacques

Autre(s) responsabilité(s) : Marie, Michel

Mention d'édition : 2e éd.

Adresse bibliographique : : Nathan, 19 NOV 1999

Description matérielle : 234 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Nathan cinéma

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Deux des auteurs d'Esthétique du film, publié dans la collection Nathan Cinéma, Jacques Aumont et Michel Marie, se sont à nouveau associés pour présenter un bilan clair et synthétique des analyses de films publiées depuis 1970, principalement en France et aux Etats-Unis. Sans prétendre apporter une méthode universelle permettant d'analyser n'importe quel film, les auteurs se sont efforcés de décrire et de commenter les meilleures analyses et d'en retenir les acquis méthodologiques. Après avoir défini l'activité analytique, l'ouvrage aborde l'analyse dite " textuelle ", l'analyse narratologique appliquée au film, l'analyse de l'image et du son ; il étudie les rapports entre analyse et histoire et pose la question des fondements de ce type de recherche. (Source : www.decitre.fr)

Sujet(s) : Cinéma

Documentation