

Histoire de la photographie d'architecture

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de la photographie d'architecture [Texte imprimé] / Giovanni Fanelli ; avec la collaboration de Barbara Mazza

Auteur(s) : Fanelli, Giovanni (1936-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Mazza, Barbara (1970-....) (Collaborateur)

Mention d'édition : Édition française révisée et augmentée

Editeur, producteur : Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016

Description matérielle : 1 vol. (465 p.) : ill. en noir et blanc. ; 25 cm

Collection : Architecture essais

ISBN : 9782889151615
2889151611

EAN : 9782889151615

Appartient à la collection : Architecture. Essais 2016

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La relation entre photographie et architecture est aussi ancienne que l'invention de la photographie elle-même. La toute première image photographique jamais réalisée, en 1826 ou 1827, par Joseph Nicéphore Niépce, représente les édifices présents dans la cour de la demeure familiale. Au fil du temps, ces liens se sont développés, instituant progressivement la photographie comme l'outil privilégié des architectes contemporains pour documenter les phases d'un projet ou le résultat final de son exécution. Sur la base d'une interaction forte entre texte et images, l'auteur retrace ici l'évolution de la photographie d'architecture, depuis sa conception au XIXe siècle, entre art et source documentaire, et entre production amateur et proto-professionnelle, jusqu'au rôle essentiel qu'elle joue aujourd'hui

Sujet - Nom commun : Photographie d'architecture -- Histoire

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/fanelli.jpg>

Text alternatif image de présentation : fanelli.jpg