

Traité des effets de la musique sur le corps humain, par Joseph-Louis Roger, médecin de l'université de Montpellier; ; traduit du latin et augmenté de notes par Etienne Sainte-Marie, membre de la société médicale de Montpellier.

Titre(s) : Traité des effets de la musique sur le corps humain, par Joseph-Louis Roger, médecin de l'université de Montpellier; ; traduit du latin et augmenté de notes par Etienne Sainte-Marie, membre de la société médicale de Montpellier.

Est une traduction de : Tentamen de vi soni et musices in corpus humanum

Est reproduit comme : Traité des effets de la musique sur le corps humain

Auteur(s) : Roger, Joseph-Louis

Autre(s) responsabilité(s) : Brunot-Labbe, Claude (1773-1836) (Imprimeur)

Reymann, J. T. libraire (17..-18..) (Imprimeur)

Roger, J. (Imprimeur)

Sainte-Marie, Étienne médecin (1776-1829) (Traducteur)

Description matérielle : 1 vol. (XXXVIII, 352 p.) ; in-8

Note sur l'exemplaire : Demi-basane (BCSSA)

Note sur la provenance : Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon" (BCSSA)

Note sur la reproduction : Numérisation. Paris : BIUM, 2008.- (Medic

Note de thèses et écrits académiques : Thèse Médecine 1803? Montpellier Traduction de

Sujet - Nom commun : Musique -- Effets physiologiques