

L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville

Titre(s) : L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville : Nouv. Ed. rev. et corr. sur le texte de l'Édition de Bâle, et ornée de nouv. figures, avec des notes

Auteur(s) : Érasme, Didier, Erasme de Rotterdam (1469-1536)

Autre(s) auteur(s) : Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780)
Gueudeville, Nicolas (1652-1721?)

Autre(s) responsabilité(s) : Eisen, Charles Charles Eisen, dessinateur, né à Paris, fut élève de François Eisen, son père, peintre de genre, né à Bruxelles en 1700, et mort à Paris en 1777. Charles Eisen s'appliqua avec succès à la composition de petits sujets destinés à orner les ouvrages de littérature. Il est mort à Bruxelles le 4 janvier 1778, dans un état voisin de l'indigence. (1720-1778) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Jean-Augustin Grangé, 1751

Description matérielle : [8]-XXIV-222-[2] p., front., XIII f. de pl. : ill. ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : En tête du vol. est l'explication des figures, en 4 pages, suivie d'une préface de l'éditeur, en 17 pag.- Fig. et pl. gravées par N. Le Mire d'après Eisen.- Trad. de : "Moriae encomium" Ed. revue et corrigée par Anne-Gabriel Meusnier de Querlon, d'après Barbier Adresse restituée d'après la permission tacite (BnF, ms. fr. 21994, n ? 49) ; impr. à Paris d'après les matériel et usages typogr. ainsi que le papier (Auvergne) Titre en r. et n. avec vignette gr. s. c. ; front. dessiné par Charles Eisen et gr. s. c. par Pieter Franciscus Martinasie sous la direction de Jacques-Philippe Le Bas ; vignettes et pl. dessinées par Charles Eisen et gr. s. c. par Jacques Jean Pasquier, Pierre François Tardieu, Jacques Nicolas Tardieu, Jacques Aliamet, Noël Le Mire, Jean-Baptiste Delafosse, Louis Legrand et Jean-Jacques Flipart ; lettrines et bandeau gr. s. b

Sujet(s) : R1062

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique