

## **Etude sur La chartreuse de Parme de M. Beyle**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Etude sur La chartreuse de Parme de M. Beyle

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Editeur, producteur : [Toulon] : la Nerthe, impr. 2014  
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 78 p. ; 17 cm

Collection : La petite classique

ISBN : 978-2-916862-57-6

EAN : 9782916862576

Appartient à la collection : La Petite classique 2259-0951 2014

Classification décimale Dewey : 843.7 (critique) 23

Note(s) : Texte paru le 25 septembre 1840 dans la "Revue Parisienne", repris en volume séparé en 1989 chez Climats.

Résumé ou extrait : Honoré de Balzac fut le premier, parmi ses contemporains, à mesurer pleinement et précisément le génie de Stendhal. Ce texte est essentiel à plus d'un titre. Il nous montre à quel point Balzac fut un grand critique, combien il sut lire ses confrères autant qu'il sut observer ses contemporains. Il introduit son propos par des analyses générales qui sont celles d'un grand poète et d'un grand savant. Quant à Stendhal, non seulement, il loue son travail comme personne avant lui, mais il analyse en détail ce qui participe à la réussite du romancier. Balzac a lu trois fois La chartreuse de Parme avant de se mettre à rédiger. C'est là un travail rigoureux, scrupuleux, dont les mises en perspectives demeurent d'une intelligence et d'une justesse qui nous enchantent. Car, oui, Balzac voit en Stendhal un "enchanteur", ce qu'il fit tout autant. Il rejeta l'idée de décadence de l'art littéraire et il trouve justement dans le roman de Stendhal une synthèse nouvelle, une invention telle, qu'elle le conforte dans son idée du renouvellement inévitable de la création. Ce texte est paru dans la Revue Parisienne (25 septembre 1840). Il ne fut repris en volume séparé qu'en 1989 chez Climats, édition depuis longtemps épuisée. [4ème de couv.]

Sujet(s) : la chartreuse de Parme études

Sujet - Auteur/Titre : Stendhal -- La chartreuse de Parme