

Les plux beaux romans cinématographiques - n° 3 - avril 1955

Titre(s) : Les plux beaux romans cinématographiques - n° 3 - avril 1955

Adresse bibliographique : 1 AVR 1955

Description matérielle : 16 p. : ill. en noir et blanc ; 31 cm

Collection : Mon film

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Six numéros de "Mon film" : - n°427 - 27 octobre 1954 - En couverture : Nicole Courcel et Marc Cassot dans "Le grand pavois", production Discina. - n°428 - 3 novembre 1954 - En couverture : Bing Crosby et Nicole Maurey dans "Le petit garçon perdu", film Paramount. - n°429 - 10 novembre 1954 - En couverture : Dolorès Dorn dans "Le fantôme de la rue Morgue", film Warner Bros. - n°430 - 17 novembre 1954 - En couverture : Michèle Morgan et Jean Marais dans "Le château de verre", co-production Franco-London Film - Fortezza-Film. - n°431 - 24 novembre 1954 - En couverture : Yvonne de Carlo dans "La Castiglione", co-production Radius-Film - Taurus-Film. - n°432 - 1er décembre 1954 - En couverture : Guy Madison et Joan Weldon dans "La poursuite dura sept jours", film Warner Bros. "Mon film" est une revue populaire qui entre dans la catégorie très prisée des "films racontés", comme son rival "Le film complet" qu'elle absorbe en 1958. Elle est constituée de 16 pages, illustrées de photos d'un film choisi dans la production courante, et résume l'intrigue de façon plus ou moins fidèle, avec un style souvent emphatique. On peut y trouver des films racontés par René Jeanne, Georges Fronval, Jean Mitry ou Germaine Dulac.

Sujet(s) : Cinéma